

Satie, Erik
[Embryons desséchés]
Embryons desséchés,
pour piano

Erik Satie

2288

Embryons desséchés

I. d'Holothurie
II. d'Edriophthalma
III. de Podophthalma

pour piano



Pour la Grande-Bretagne et Colonies
SCHOTT & C°
48, Great Marlborough Street,
LONDON W. I.

PRINTED IN FRANCE


LIBRARY
MAR 25 1964
UNIVERSITY OF TORONTO

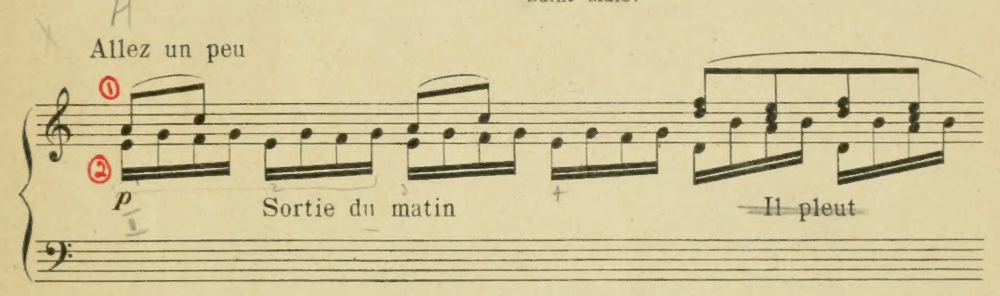
EMBRYONS DESSÉCHÉS

à Mademoiselle Suzanne ROUX

ERIK SATIE

I d'Holothurie

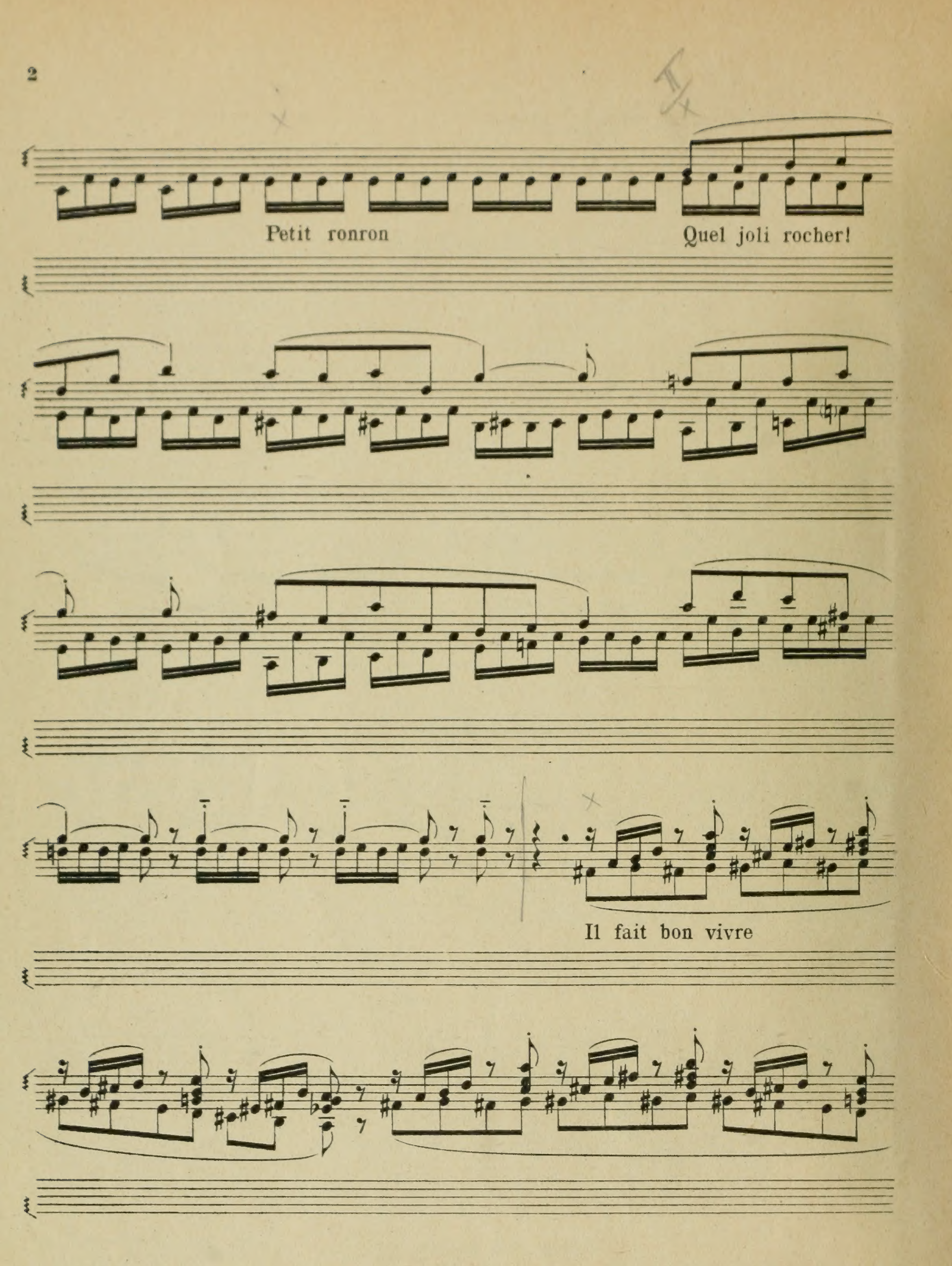
Les ignorants l'appellent le "*concombre des mers*".
L'HOLOTHURIE grimpe ordinairement sur des pierres ou des quartiers de roche.
Comme le chat, cet animal marin ronronne; de plus, il file une soie dégouttante.
L'action de la lumière semble l'incommoder.
J'observai une Holothurie dans la baie de Saint-Malo.

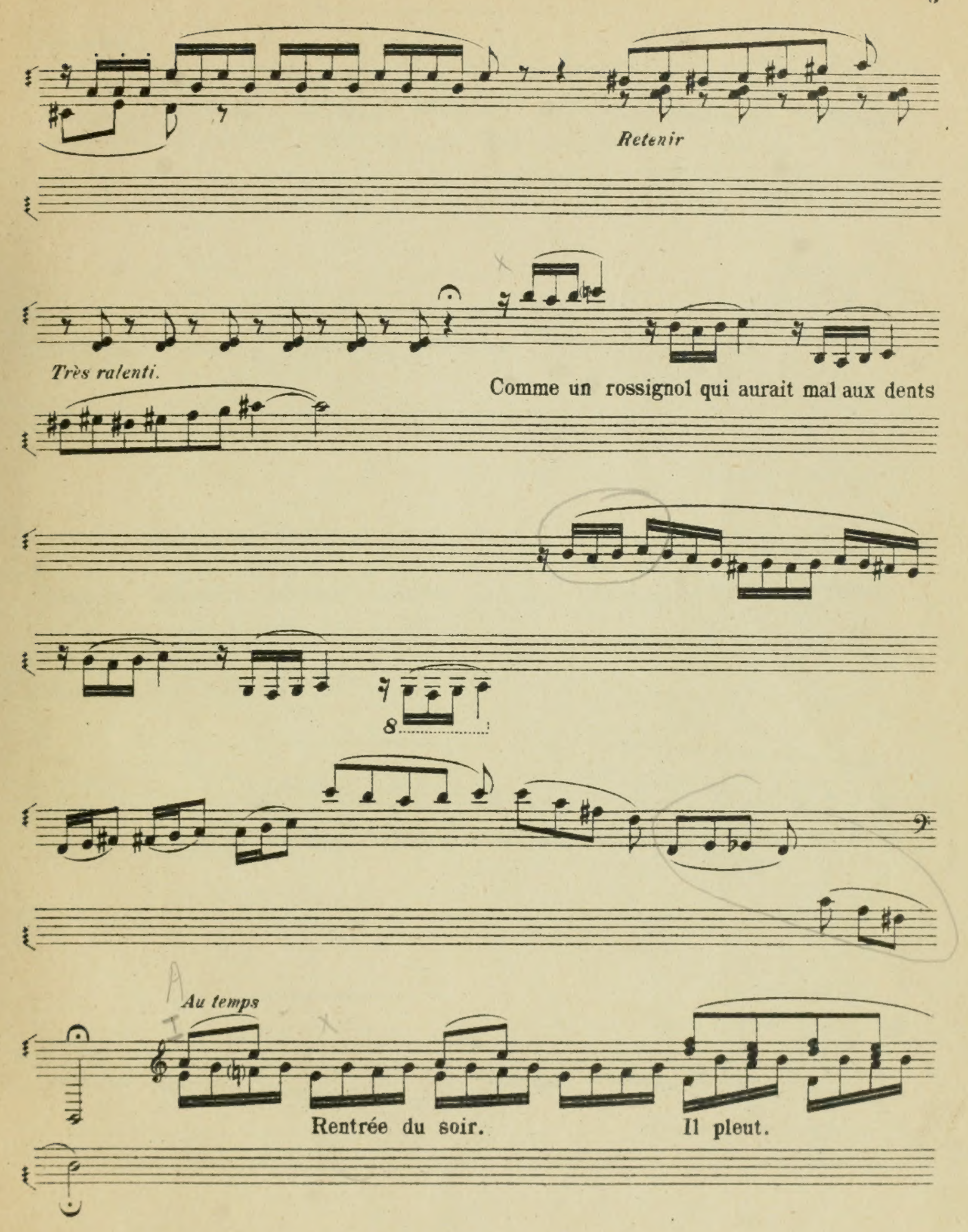




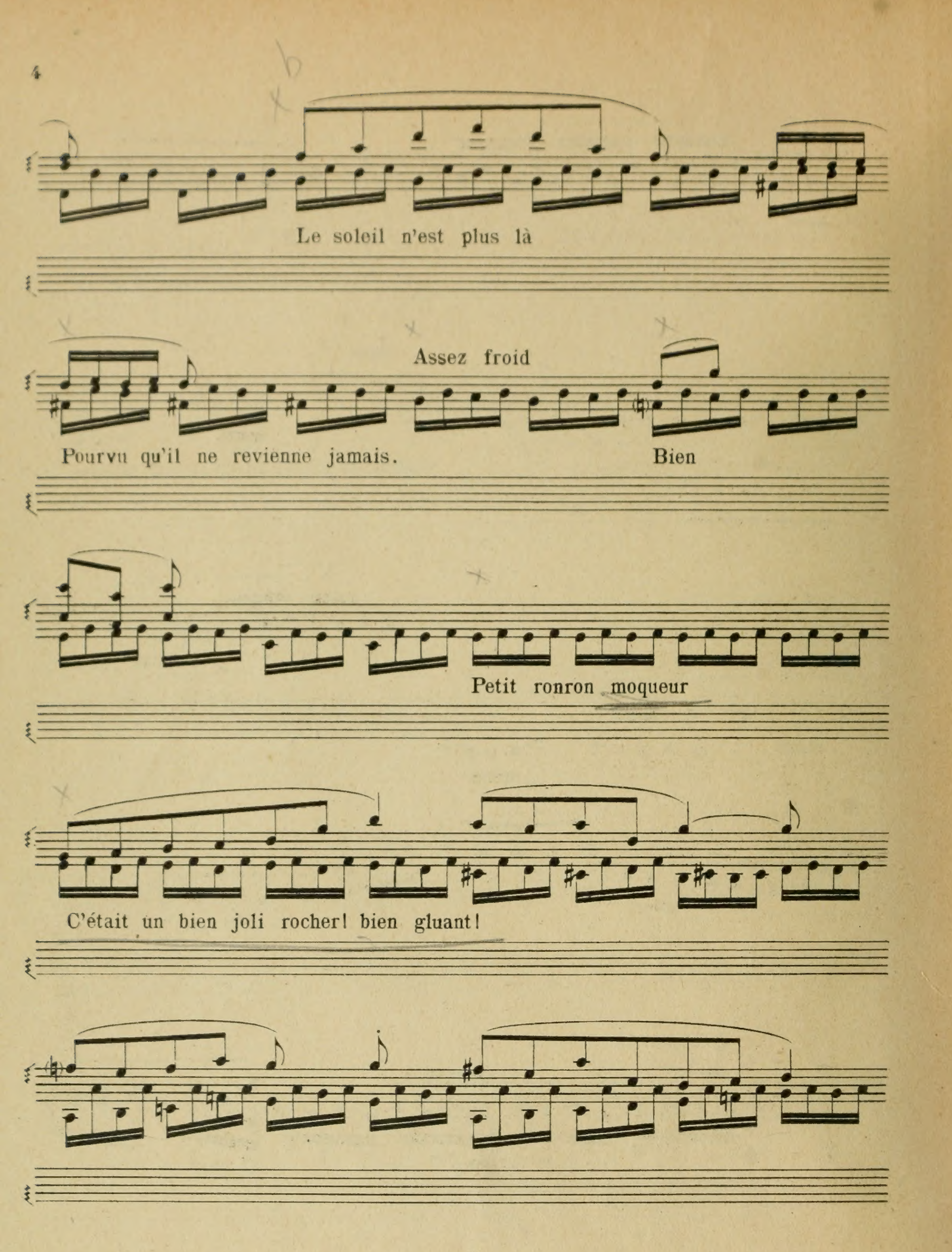


EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome, Paris. E. 1795 D.


Petit ronron
Quel joli rocher!
Il fait bon vivre



Retenir
Très ralenti.
Comme un rossignol qui aurait mal aux dents
8
Au temps
Rentrée du soir.
Il pleut.


Le soleil n'est plus là
Assez froid
Pourvu qu'il ne revienne jamais.
Bien
Petit ronron moqueur
C'était un bien joli rocher! bien gluant!



Ne me faîtes pas rire, brin de mousse:
Vous me chatouillez.

CODA(?)

p

Je n'ai pas de tabac.

pp

Heureusement que je ne fume pas

f

Grandiose

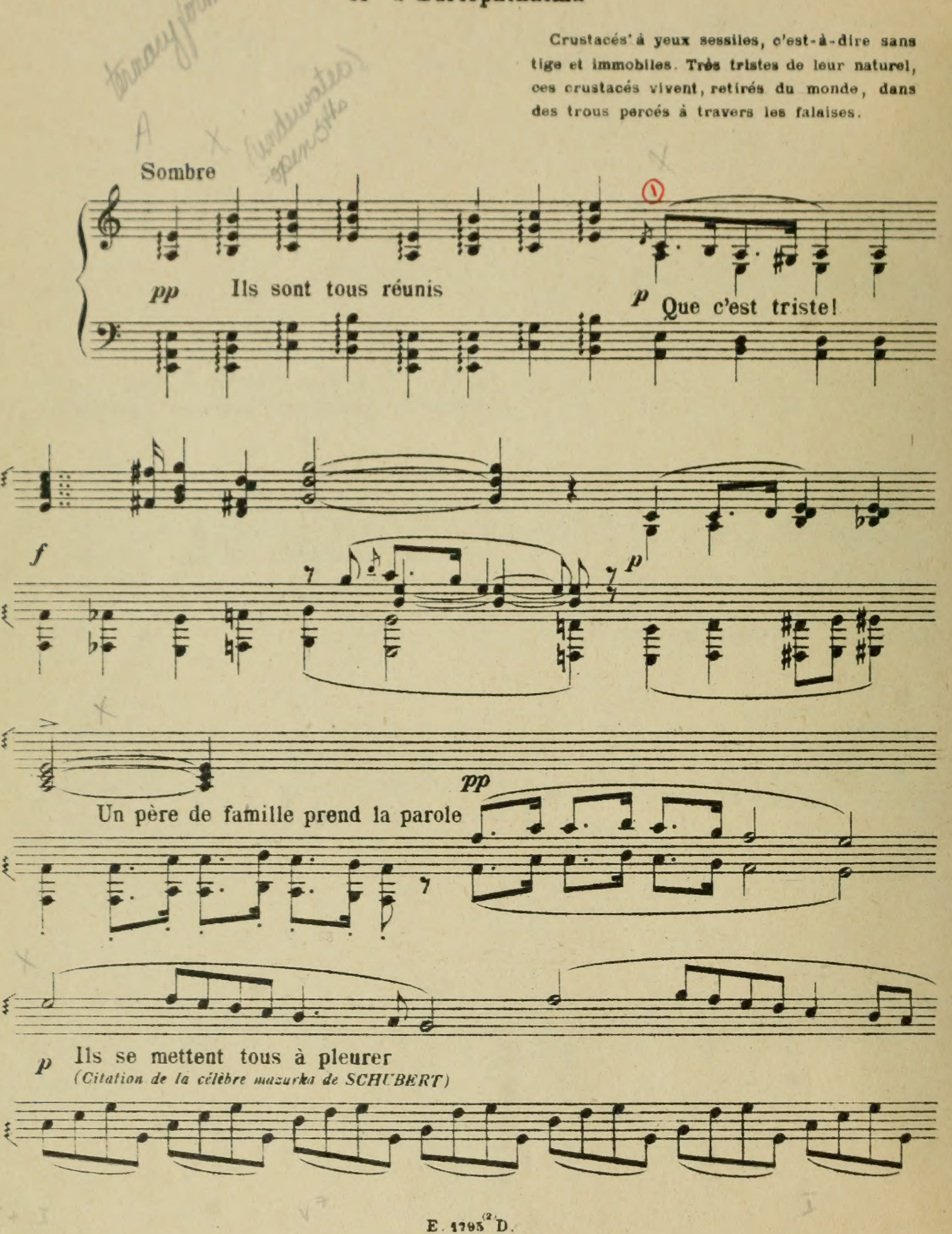
De votre mieux

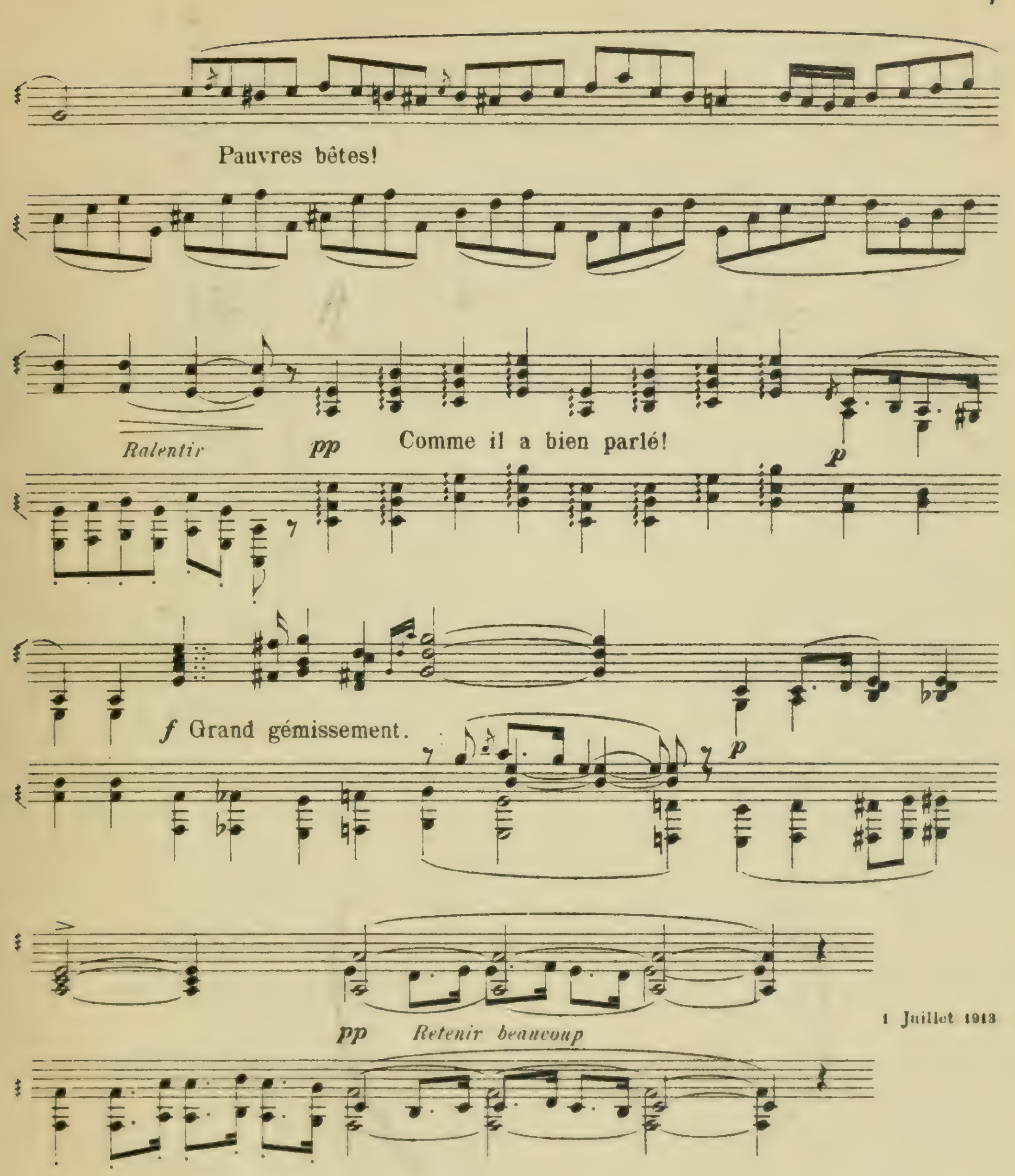
30 Juin 1913

à Monsieur Edouard DREYFUS

II d'Edriophthalma

Crustacés à yeux sessiles, c'est-à-dire sans tige et immobiles. Très tristes de leur naturel, ces crustacés vivent, retirés du monde, dans des trous percés à travers les falaises.

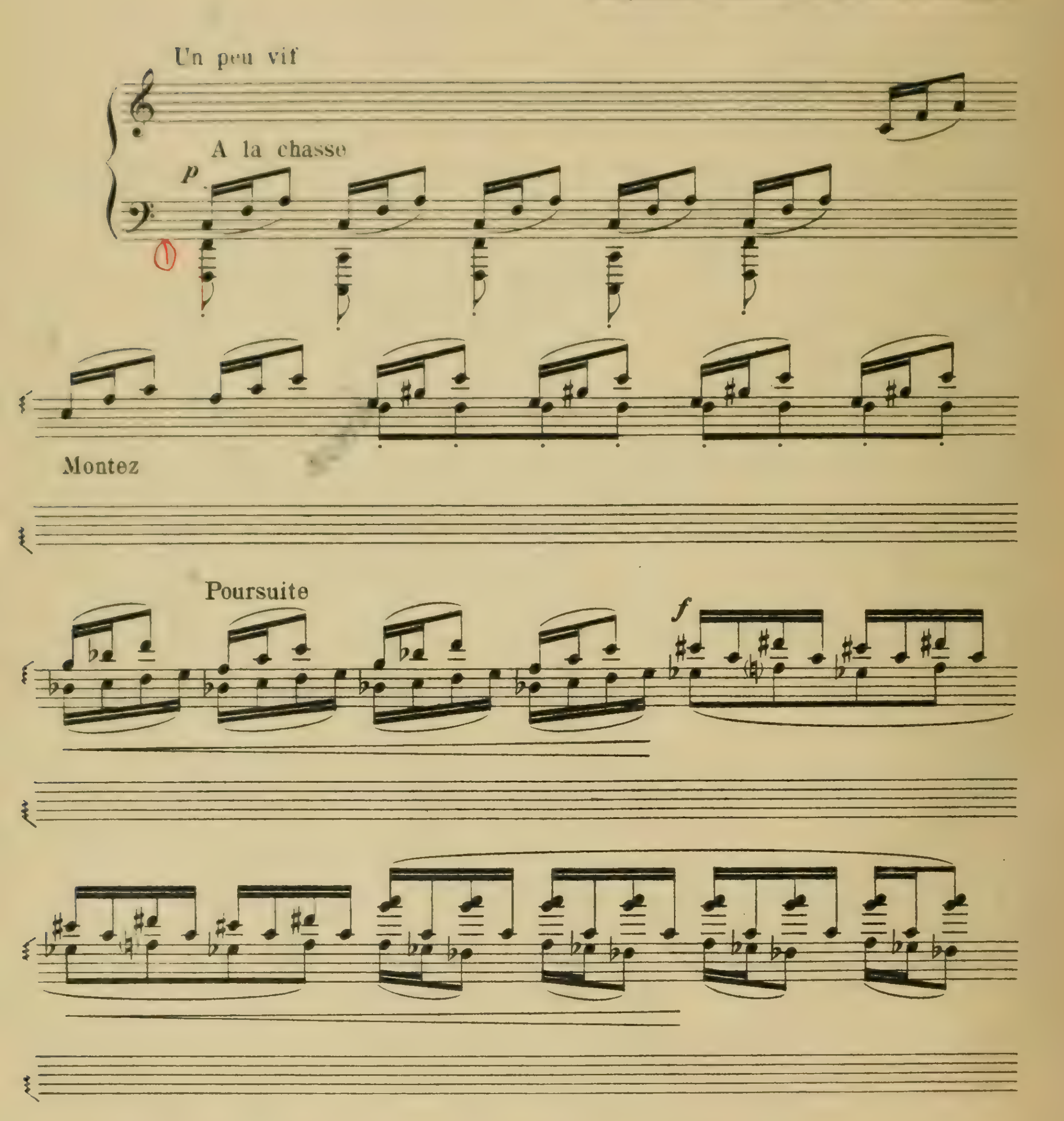


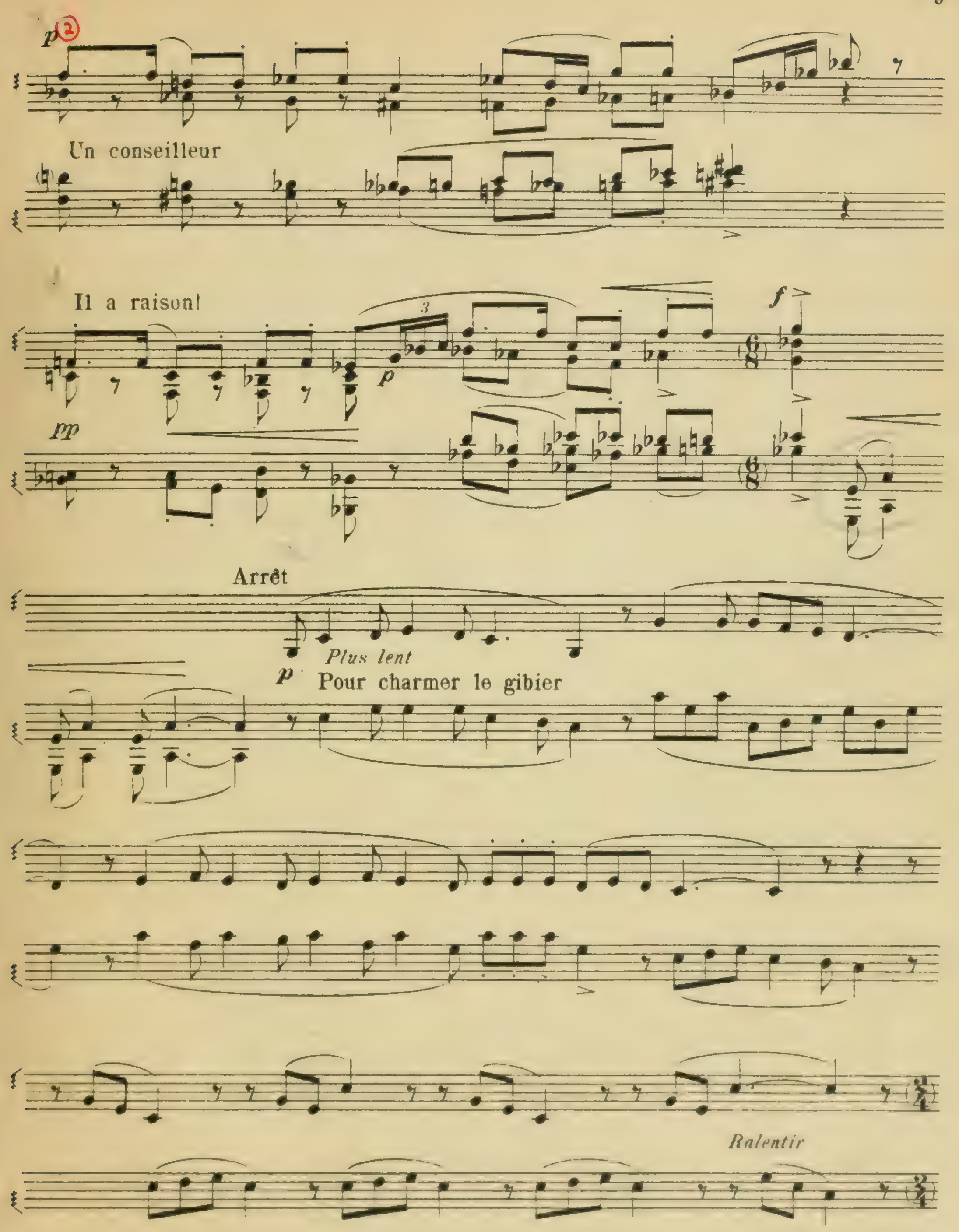

Pauvres bêtes!
Ralentir
pp
Comme il a bien parlé!
p
f Grand gémissement.
p
pp
Retenir beaucoup
1 Juillet 1913

à Madame Jane MORTIER

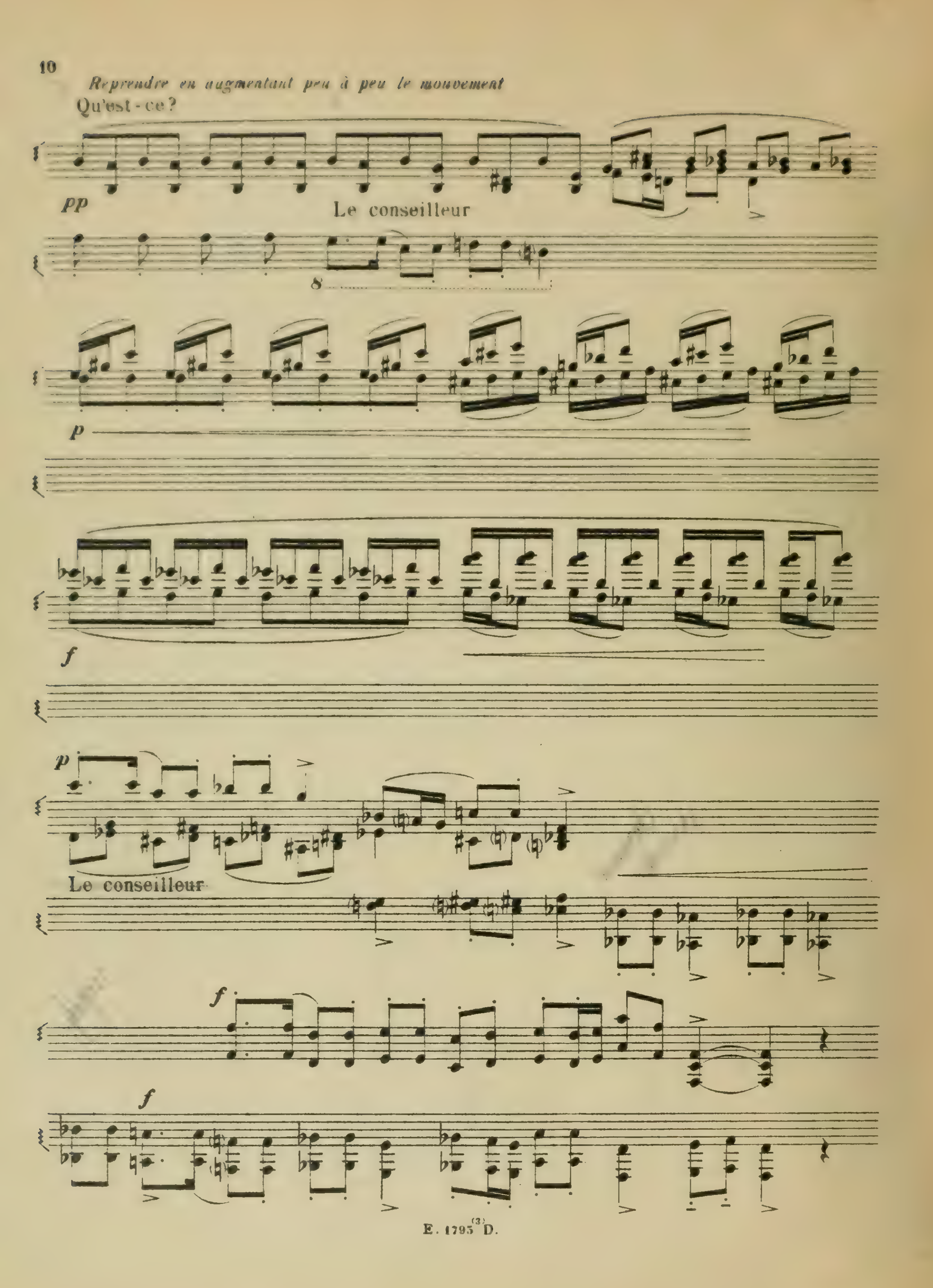
III de Podophthalma

Crustacés à yeux placés sur des tiges mobiles. Ce sont d'adroits, d'infatigables chasseurs. On les rencontre dans toutes les mers. La chair du Podophthalma constitue une savoureuse nourriture.





Un conseilleur
Il a raison!
Arrêt
Plus lent
Pour charmer le gibier
Ralentir


Reprendre en augmentant peu à peu le mouvement
Qu'est-ce?
pp
Le conseilleur
8
p
f
p
Le conseilleur
f
f



Cadence obligée (de l'Auteur)
ff
4 Juillet 1913

ŒUVRES MODERNES

POUR

PIANO

(Extrait du Catalogue général de Piano)

Prix net francs

ENIZ I.

- Julejos 180 »
- a Vega 250 »
- rtzico 120 »

C G.

- ileu New York 150 »
- Impromptus 200 »
- pièces brèves 200 »

IELET A.

- erceuse 120 »
- umoresque 120 »

ADESUS R.

- 4 préludes (4 vol.) .
- ahiers 1, 2, 3 150 »
- ahier 4 200 »

AROSA D.

- 2 sonates recueillies par F. Boghen 3 vol.) :
- et 2 250 »
- 300 »

USSY C.

- Nocturne 180 »
- Romance 180 »

FALLA M.

- Concerto 250 »
- Deux danses espagnoles (de la Vie Brève), chaque 150 »
- Homenaje 120 »
- Chansons populaires espagnoles (transcrites par l'auteur) 350 »
- Nuits dans les Jardins d'Espagne 350 »

VLEZ G.

- Valse caprice 150 »

FFTER E.

- Danse de la Gitane 150 »
- Danse de la Pastora 100 »
- Sonata 180 »

SANYI T.

- Cinq préludes brefs 180 »

EGGER A.

- Sept pièces brèves 150 »

ARE LEVY.

- Six études 180 »
- Vingt préludes (2 vol.), chaque 250 »
- Sarabande 60 »

Prix net francs

MARTELLI H.

- Cinq danses 350 »
- Suite 350 »
- Sonatine 300 »

MIHALOVICI M.

- Quatre caprices 150 »

MILHAUD D.

- Le bœuf sur le toit (4 ms) 500 »
- Caramel mou 120 »
- La création du Monde (4 ms) 350 »
- Première suite symphonique (4 ms) 350 »
- Printemps (1[er] et 2[e] cahiers) :
  - 1[er] cahier 150 »
  - 2[e] cahier 120 »
- Saudades do Brazil (2 vol.), chaque 270 »
- Tango des Fratellini 75 »
- Enfantines (4 ms) 120 »

MOMPOU F.

- Charmes 200 »
- Dialogues 120 »
- Trois variations 120 »

NIN J.

- Chaîne de valses 300 »
- Danse ibérienne 180 »
- 2[e] danse ibérienne 180 »
- Danse andalouse 150 »
- Danse murcienne 180 »
- Message à Debussy 180 »
- 1830 250 »
- Seize sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur) 450 »
- Dix-sept pièces et sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur) 450 »

PEDRELL C.

- A orillas del Duero 175 »

POULENC F.

- Valse 100 »
- Intermezzo 180 »
- Mélancolie 200 »

RAVEL M.

- Jeux d'eau 200 »
- Miroirs :
  1. Noctuelles 200 »
  2. Oiseaux tristes 120 »
  3. Une barque sur l'Océan 200 »
  4. Alborada del gracioso 200 »
  5. La vallée des cloches 150 »
  - En recueil 450 »
- Pavane pour une infante défunte 150 »

Prix net francs

SATIE E.

- Aperçus désagréables (4 ms) 200 »
- Belle excentrique 300 »
- Chapitres tournés en tous sens 150 »
- Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois 150 »
- Descriptions automatiques 150 »
- Embryons desséchés 150 »
- Enfantillages pittoresques 120 »
- Menus propos enfantins 120 »
- Heures séculaires et instantanées 120 »
- Peccadilles importunes 120 »
- Premier menuet 70 »
- 4[e] nocturne 70 »
- 5[e] nocturne 70 »
- Rêverie 70 »
- Trois petites pièces montées 200 »
- Véritables préludes flasques (pour un chien) 120 »
- Vieux sequins et vieilles cuirasses 150 »

SCHMITT Florent

- Petites musiques 150 »
- Sur cinq notes (4 ms) 180 »

SZYMANOWSKI K.

- Deux mazurkas 125 »

TANSMAN A.

- Arabesques 125 »
- Cinq Impressions 100 »
- Cinq Impromptus 150 »
- Intermezzi (2 vol.) chaque 250 »
- Deux pièces 100 »
- Mazurkas (2 vol.), chaque 250 »
- Novelettes, chaque 60 »
- Petite suite 150 »
- Quatre danses polonaises 150 »
- Quatre préludes 125 »
- Trois préludes 100 »
- Trois préludes en forme de blues 125 »
- Tempo Americano 100 »
- Tour du monde en miniature 200 »

TCHEREPNINE A.

- Neuf inventions 125 »

TURINA J.

- Coins de Séville 250 »
- Séville 300 »
- Sonate romantique 300 »

VILLA LOBOS H.

- Prole do Bébé N° 2 (voir catalogue spécial).
- Francette et Pia (voir catalogue spécial).

WIENER J.

- Sonatine Syncopée 225 »
- Concerto Franco-Américain 2 pianos 350 »
- Sonate 250 »
- 2[e] Sonatine 250 »

TROIS ALBUMS

ALBUM DES SIX.

- Auric G. — Prélude.
- Durey L. — Romance sans paroles.
- Honegger A. — Sarabande.
- Milhaud D. — Mazurka.
- Poulenc F. — Valse.
- Tailleferre G. — Pastorale.

1 volume 200 »

2. PARC D'ATTRACTIONS.

- Halffter E. — L'Espagnolade.
- Harsanyi T. — Le Tourbillon mécanique.
- Honegger A. — Scenic-Railway.
- Martinu B. — Le Train hanté.
- Mihalovici M. — Un danseur roumain.
- Mompou F. — Souvenirs de l'Exposition.
- Rieti V. — La Danseuse aux lions.
- Tansman A. — Le Géant.
- Tcherepnine A. — Autour des montagnes russes.

1 volume 350 »

3. TREIZE DANSES.

- Beck C. — Danse.
- Delannoy M. — Rigaudon.
- Ferroud P.-O. — The Bacchante blues.
- Harsanyi T. — Fox-trot.
- Larmanjat J. — Valse.
- Lopatnikoff N. — Gavotte.
- Martinu B. — La Danse.
- Migot G. — La Sègue.
- Mihalovici M. — Chindia.
- Rosenthal M. — Valse des pêcheurs à la ligne.
- Schulhoff E. — Boston.
- Tansman A. — Burlesque.
- Wiener J. — Rêve.

1 volume 350 »

Août 1948.

EDITIONS MAX ESCHIG